



# RAZOR SHARP

Chorégraphe : **Stephen Sunter (Royaume Uni) – juillet 1997**

LINE dance : **40 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : « **Siamsa** » de Ronan Hardiman (irlandaise, 120 bpm, bande originale du spectacle de Michael Flatley « Lord of the Dance », mars 1997)  
 « **Little blue dot** » de James Bonamy (WCS / chacha, album « Roots & wings », juin 1997)  
 « **Tuckered out** » de Clint Black (polka, album « No time to kill », juillet 1993)

**Départ** : compter 16 temps pour démarrer en même temps que la mélodie principale.

## 1–8 3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND ½

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD

&3&4 Assembler PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, PG à G, scuff PD près du PG

&5&6 Assembler PD à côté du PG, croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD

&7-8 Assembler PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, unwind 1/2 tour à D (poids du corps sur PD) (face 6h00)

## 9–16 FULL TURN TRAVELING RIGHT, ROCK, CHA CHA, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND ½,

1-2 Pivoter d'1/2 à D sur plante PD et poser PG à G (face 12h00), pivoter d'1/2 à D sur plante PG et poser PD à D (face 6h00) (vous avez fait 1 tour complet vers la droite)

3-4 Rock step PG devant PD, revenir sur PD

5&6 Triple step : PG, PD, PG (sur place)

7-8 Croiser PD derrière PG, unwind 1/2 tour à D (poids du corps sur PD) (vous êtes revenu face 12h00)

## 17–24 SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER

### LEFT

1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

&5&6 PD à D, pointe PG à G, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

7&8 Unwind 1/2 tour à G, stomp PD sur place, stomp PG sur place (face 6h00)

## 25–32 ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

1&2 Rock step avant PD, revenir sur PG, reculer PD

3 Tourner le haut du corps à D pour regarder par dessus l'épaule D

4 Revenir face 6h00 et touch PD à côté du PG

5&6 Rock step avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG

7 Reculer PG en tournant le haut du corps à G pour regarder par dessus l'épaule G

8 Revenir face 6h00 et touch PG à côté du PD

## 33–40 ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT, KICK

### BALL CHANGE, STOMP

1&2 Rock step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD

3&4 Rock step arrière PD, revenir sur PG, avancer PD

5 Pivoter d'1/4 tour à G sur les plantes (poids du corps sur PG) (face 3h00)

6&7 Kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG sur place

8 Stomp PD

## Recommencez... souriez !

### Note du chorégraphe :

Sur le morceau « Siamsa », lorsque vous êtes face 3h00 pour la dernière fois, la musique ralentit beaucoup (pendant la dernière section, comptes 33 à 40), puis repart de plus en plus vite jusqu'à la fin. Continuez à danser en rythme, de façon à recommencer au début de la chorégraphie quand la musique repart.

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 06.06.2007

Source : [www.sharpdancer.co.uk](http://www.sharpdancer.co.uk) (04.06.2007) - fiche révisée le 11.06.2007

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, 95100 ARGENTEUIL

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi [www.aujardindessaules.com](http://www.aujardindessaules.com)