

# ALABAMA SLAMMIN

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : 48 temps – 2 murs – Intermédiaire – West Coast Swing

Musique: If You Want My Love – Interprète : Laura Bell Bundy – 112 BPM

Intro: 32 Temps

## 1ère SECTION – 1 à 8

### **ROCK FORWARD RIGHT, ¾ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH TURN ¼ RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE**

- 1-2 Rock Step avant droit : Avancer PD – Remettre PdC sur PG  
3-4 ½ Tour à droite et PD devant – ¼ tour à droite et PG à gauche (9:00)  
5&6 Sailor Step droit avec ¼ tour à droite : Croiser PD derrière PG - ¼ tour à droite et PG à côté PD – PD devant (12:00)  
7&8 Kick ball side G : Kick PG devant – PG à côté PD – Grand Pas PD à droite (*glisser le PG vers le PD pour...section 2*)

## 2ème SECTION – 9 à 16

### **LEFT TOUCH TWICE, STEP LEFT TO SIDE, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TOUCH THEN 2X HEEL JACKS**

- 1&2 Touch Pointe PG près du PD – Touch Pointe PG près du PD – PG à gauche  
3&4 Sailor Step droit avec ¼ tour à droite : Croiser PD derrière PG - ¼ tour à droite et PG à côté PD – PD devant (3:00)  
5&6 Touch Pointe PG à côté PD – PG à côté PD – Touch Talon Droit devant  
&7&8 PD à côté PG - Touch Pointe PG à côté PD – PG à côté PD – Touch Talon Droit devant

## 3ème SECTION – 17 à 24

### **RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN**

- &1-2 PD à côté PG – Side Rock G : PG à gauche – Remettre PdC sur PD  
3&4 Behind Side Cross : Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD  
5-6 Side Rock D : PD à droite – Remettre PdC sur PG  
7&8 Sailor Step droit avec ¼ tour à droite : Croiser PD derrière PG - ¼ tour à droite et PG à côté PD – PD devant (6:00)

## 4ème SECTION – 25 à 32

### **STEP LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK RIGHT-LEFT-RIGHT**

- 1-2 Avancer PG – ½ Tour à droite (appui PD) (12:00)  
3-4 Tour complet à droite : ½ Tour en mettant PG derrière – ½ Tour et PD devant  
*Option plus facile : Avancer PG – Avancer PD*  
5&6 Mambo avant gauche : Avancer PG – Remettre PdC sur PD – Reculer PG  
7&8 Run Back : Reculer PD – PG – PD

## 5ème SECTION – 33 à 40

### **BIG STEP LEFT BACK, HOLD, BALL WALK WALK**

- 1-2&3-4 Grand pas Gauche en arrière – Pause – Ramener PD à côté du PG – Avancer PG – Avancer PD  
5-6 Plante du PG devant avec bump hanche gauche – Poser PG  
7-8 Avancer PD – ¼ Tour à Gauche (appui PG) (9:00)

## 6ème SECTION – 41 à 48

### **RIGHT CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT**

- 1&2 Cross Shuffle : Croiser PD devant PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG  
3-4 ¾ Tour à droite : ¼ Tour à droite en mettant PG derrière – ½ Tour à droite et PD devant - (6:00)  
5&6 Heel Switches : Touch Talon gauche devant – PG à côté PD – Touch Talon droit devant  
&7 PD à côté PG – Grand pas PG devant  
*(en s'inclinant légèrement vers l'arrière et s'imaginant passer au-dessus d'une boîte)*  
8 Brush du PD à côté du PG (plante du pied effleure le sol de l'arrière vers l'avant)